

The image features a stack of 'Profane' magazines. The top magazine cover is visible, showing a wooden sculpture of a hand. The magazine title 'Profane' is printed on the cover. Below the title, it says 'automne-winter 2024-2025' and 'amateur & art'. A barcode is also visible on the cover. The background is a solid teal color. The text 'n°20' is overlaid on the left side of the image.

n°20

**Profane
a un seul
et unique dada:
l'amateur,
qu'il soit artiste
ou collectionneur,
novice ou
pointu, fervent
admirateur
ou créateur à ses
heures.**



UNE INVITATION

à Patrick Morineau, chef d'entreprise et peintre

UNE RENCONTRE

avec le galeriste Christian Berst : un échange sur l'art brut

UN GESTE

la vannerie de fibres glanées de Claudine Germé

UN LIEU

le musée Ettore Guatelli à Parme, collection graphique d'objets paysans

UN CABINET D'AMATEUR

chez Gilles Maignant, passionné de cirque

UN TRUC

...d'atelier : câles, touillettes, pots usés, test couleurs...

UN QUESTIONNAIRE

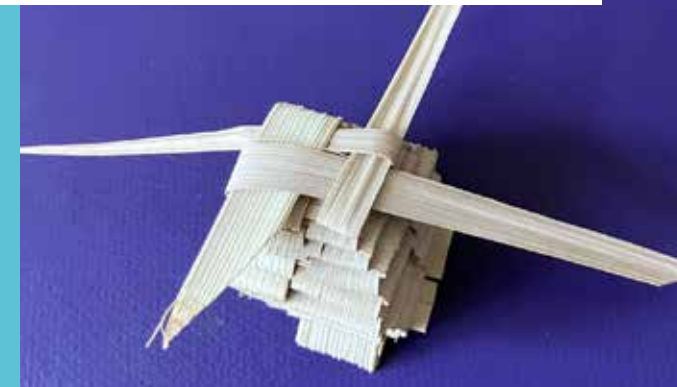
à l'artiste Mathieu Mercier

UN AUTODIDACTE

Gwenael Zephoris, communicant plasticien

UN MOT

Solisoccasussaccuphilie : les sacs plastique paysage de Rada Boukova



UN STYLE

le vestiaire des 300 epouvantails de Denise et Maurice

UN TOC

l'histoire de Giorgio De Gaspari, l'artiste qui a disparu.

UN ALBUM

l'herbier de personnage dansant d'Yvonne Mile Edward Dumas

UN POINT DE VUE

Philippe Jamet invite le public chez des habitants pour partager leur vie sous forme artistique

UNE DOUBLE VIE

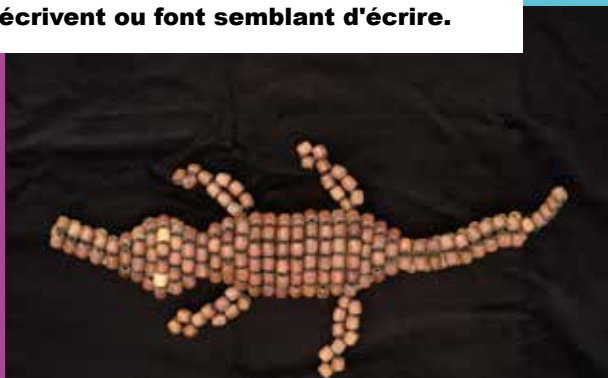
Mathias Mazeltob psychiatre et peintre lent

UNE TROUVAILLE

Agnes Santourian, psychosociologue pas sur d'elle

UN MEDIA

les Lorem Ipsum d'Alix Boillot, collection d'écrits de comédiens et de comédiennes en jeu, qui écrivent ou font semblant d'écrire.



Concept



Profane parle de celles et ceux qui aiment faire, qui aiment tout court, et qui trouvent un sens à la beauté du geste, loin des tribunes officielles.

Aujourd'hui dans nos sociétés s'engage un autre rapport à la création, se dessine une manière de penser loin des marchés, des foires, des salles de ventes, des scènes officielles.

Profane dresse un panorama des dynamiques créatives lorsqu'elles échappent aux logiques de promotion, quand elles viennent aussi dire autre chose d'une société : nourrir une mémoire collective, révéler la singularité d'un inconscient, témoigner d'une époque.

Profane met en scène un héros récurrent plutôt que la discipline elle-même. Il est consacré à ces passionnés qui travaillent et aiment, souvent dans l'ombre, pour mettre en valeur leurs créations, leurs ruminations et leurs histoires. L'amateur porte en lui une rareté : son élan résiste aux modes, son rapport jubilatoire et cathartique à l'objet de son affection s'affirme contre vents et marées. Et c'est bien cette part précieuse, cet appétit originel que nous souhaiterions mettre en lumière.

La rencontre avec les amateurs est le fruit d'heureux hasards, d'une curiosité durablement aiguïlée, d'un bouche-à-oreille allumé, d'une soif du dimanche et de l'école buissonnière sous toutes ses formes.

n°14



15€

Édition Un Truc

10€

n°13



15€

n°12



15€



**Cible mixte, CSP+
aimant les inspirations culturelles,
les propositions créatives originales
et les singularités humaines.**

**Périodicité semestrielle (mai - novembre)
Diffusion : 15 000 exemplaires
155 x 230 mm / 248 pages
Versions FR / EN
Prix public: 15 euros
info@revueprofane.com**

n°9



15€

n°8



15€

Hors-série n°1



30€

n°7



15€



infos et points de vente

Redaction

Profane
110, rue du bac
75007 Paris
+33 9 54 12 02 03
info@revueprofane.com

Distribution

France
Pollen Diffusion
81, rue Romain Rolland
93260 Les Lilas
info@difpop.com

International
Company name - Ra&Olly Ltd
www.raandollyltd.co.uk
@raollyltd
office@raandollyltd.co.uk
Contact name - James Laffar
Tel - +44 1326 319 119

Points de vente

Yvon Lambert, Ofr., Parallèles, WHSmith, Flammarion Centre Pompidou, Archive 18-20, Tschann, After 8 Books, L'Écume des Pages, LE BAL books, Artazart, librairie du Palais de Tokyo, librairie du Musée d'Art Moderne, La Halle Saint-Pierre, The Conran Shop, librairie du Jeu de Paume, Artcurial, librairie 104...

Librairie Maupetit, Marseille - Friche La Belle de Mai, Marseille - Brouillon de Culture, Caen - Villa Noailles, Hyères - Decitre, Lyon - Librairie Mollat, Bordeaux - Les Abattoirs, Toulouse - Ombres Blanches, Toulouse - Collection Lambert, Avignon - La boîte à livres, Tours

MagCulture, London - Magazine Café, New York City - Reading Room, Milano - Athenaeum Nieuwscentrum, Amsterdam - Magkiosk, Lisboa - Soda Books, Berlin - Chapters, Toronto - Daily Planet, Los Angeles - Vroman's Newstand, Pasadena



Présentations

FONDATION & DIRECTION DE CRÉATION

Charlotte Halpern et Bertrand Houdin /
Anamorphée

RÉDACTION EN CHEF

Carine Soyer

CONCEPTION GRAPHIQUE

syndicat, François Haveger et Sacha Léopold

RETOUCHE

Maison de correction, Hatim el Hihi

COORDINATION

Pauline Langlois

CONTRIBUTEURS IMAGE

Anamorphée, Julie Andréone, Antinomia, Christophe Coënon, Jonathan Llense, Audrey Corregan, Laurent Champoussin, Rebekka Deubner, Chloé Fabre, Charly Gosp, Pauline Hisbacq, Jonas Marguet, Charles Negre, Dorian M'Fouillou, Clara Prioux, Liz Stirling, Maud Rémy-Lonvis, Thérèse Verrat & Vincent Toussaint, Camille Vivier, Paul Rousteau, Charlotte Donker-Toscan, Olivier Amsellem, Valentin Vie-Binet, Iris de Mouy, Paul Lepreux, l'armée rouge à lèvres, Marco Giani, Sophie Glasser, Patricia Araujo, Karen Assayag, Stéphane Barbier, Jeff Boudreau, Ronan Bouroullec, Chafik Cheriet, Nina Childress, Julien Colombier, Alix Dupin, Florian Ecrepont, Pierre Even, Favret/Manez, Clément Fourment, Vincent Gapaillard, Jean-Pierre Godeaut, Laurent Goumarre, Audrey Guimard, Estelle Hanania, Thomas Humery, Philippe Jarrigeon, Norio Kidera, Alma Lamond, Céline Leroy, Thomas Mailaender, Benjamin Antoine Maisani, Florence Manlik, Alexandre Mare, Dorothee Marot, Michel Marot, Camille Mercier Tolila, Julien Michaud, Isabelle Paga, Mario Palmieri, Axel Pelletanche-Thévenart, Matthieu Raffard, Mathilde Roussel, Pauline Sarrus, Valérie Servant, Macdara Smith, Sophie Tajan, Kristina Tzekova, Danilo Sorrino, Elisa Valenzuela...

CONTRIBUTEURS TEXTE

Florence Andoka, Mathieu Buard, Tania Brasseur-Kermadec, Timothée Chaillou, Chloé Fabre, Julien Guerrier, Gabrielle Hamilton-Smith, Virginie Huet, Christophe Prébois, Fabien Ribery, Frédéric Robert, Haydée Touitou, Carine Soyer, Angelo Cirimele, Timothée Chaillou, Henri Guette, Camille Azaïs, Oscar Duboÿ, Cédric Saint-André Perrin, Giuseppina Sapio, Mathilde Duraz, Leslie Veisse, Gilles Weinzaepflen, Séréna Evely, Flore Di Scullio, Amstrâm, Jackson Araujo, Guillaume Aubry, Hélène Borderie, Éric Boutin, Jonathan Chauveau-Friggiati, Romain Charbon, Anderson Cooper, Matthias Debureaux, Pia Duvigneau, Laure Flammarion, Laurent Goumarre, Julie Guillaumot, Thomas Havet, Jean Philippe Lemée, Sébastien Marnier, Maïa Mazaurette, Sandrine Merle, Bruno Montpied, Anne Sophie Pellerin, Anaël Pigeat, Anna Planas & Pierre Hourquet...

Rendez-vous



Depuis sa création, Profane propose des rendez-vous de rencontre avec le public en s'associant à des lieux et des personnalités en lien avec la ligne éditoriale de la revue.

SALONS

Offprint Paris depuis 2016 (Ecole nationale des Beaux-Arts), Rolling Paper, salon de l'édition photo indépendante 2019-2022 (Le Bal, Paris), CHAPELLE, salon de l'édition graphique 2019 (Chaumont)

PRESSE

Magazine Magazine, Radio Campus Paris, Balises, Les Inrocks, France Culture, Monocle, the Art Design Lab

PRIX

Stack Awards (2019: Art Director of the Year, 2018: Magazine of the Year)

Profane a reçu le prix du meilleur magazine dans la catégorie Edition du Club des DA 2016.

Grand concours de collections



Organisé pour la première fois à l'occasion de la sortie de Profane n°17 à la galerie du 19m, puis à la sortie du n° 19, ce rendez-vous peut se renouveler annuellement.

PRÉSENTATION : Sébastien Thème

JURY 2023:

Barbara Butch : DJ et activiste

Séga Kanouté : journaliste et directeur créatif de @niaramy.studio

Sébastien Lifshitz : réalisateur

Graziella Semeciyan : galeriste

Carine Soyer : directrice de rédaction de la Revue Profane

JURY 2024:

Théo Mercier : artiste et metteur en scène

Thomas Mailaender : artiste

Méryl Laurent : responsable de la programmation de la Galerie du 19M

Hubert Barrère : directeur artistique de la Maison Lesage

Charlotte Halpern : cofondatrice de la Revue Profane





Les contenus publiés font l'objet d'une déclinaison vidéo afin de valoriser autrement les créateurs et les créations sélectionnés et d'être vu par un nouveau public.



Publication :
sur le site revueprofane.com
sur instagram [@revueprofane](https://www.instagram.com/revueprofane)
sur youtube > [revueprofane](https://www.youtube.com/revueprofane)
Versions FR / EN

Digital

Pro
Pro
Pro
Pro



INSTAGRAM

des making off, des contenus inédits, des nouvelles trouvailles, des reposts de notre communauté fidèle.

12 400 abonnés

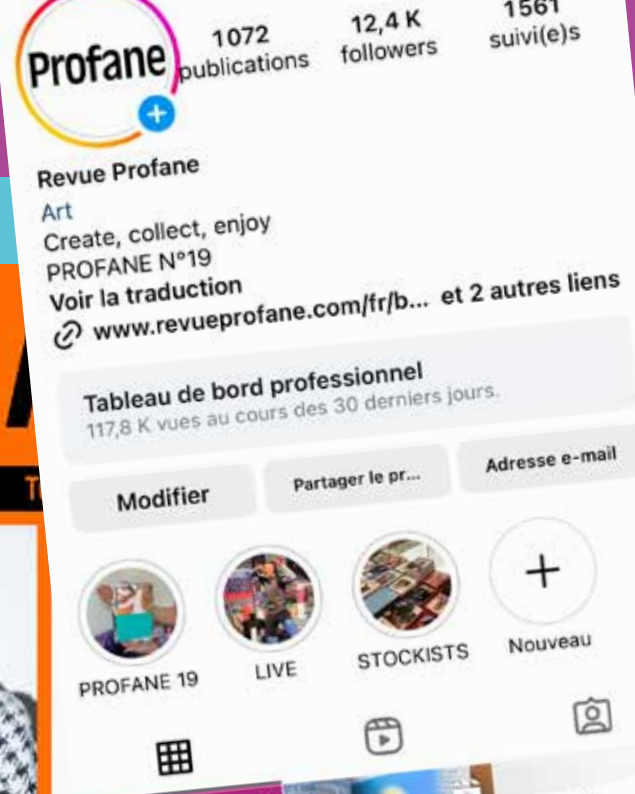
NEWSLETTER

peu intrusive, la newsletter diffuse les actualités de la revue (sorties, évènements).

2 000 abonnés

SITE

mis à jour mensuellement, le site est la revue en ligne avec une diffusion des archives et, à la demande, des publications dédiées.



d'art

Toutes les vidéos

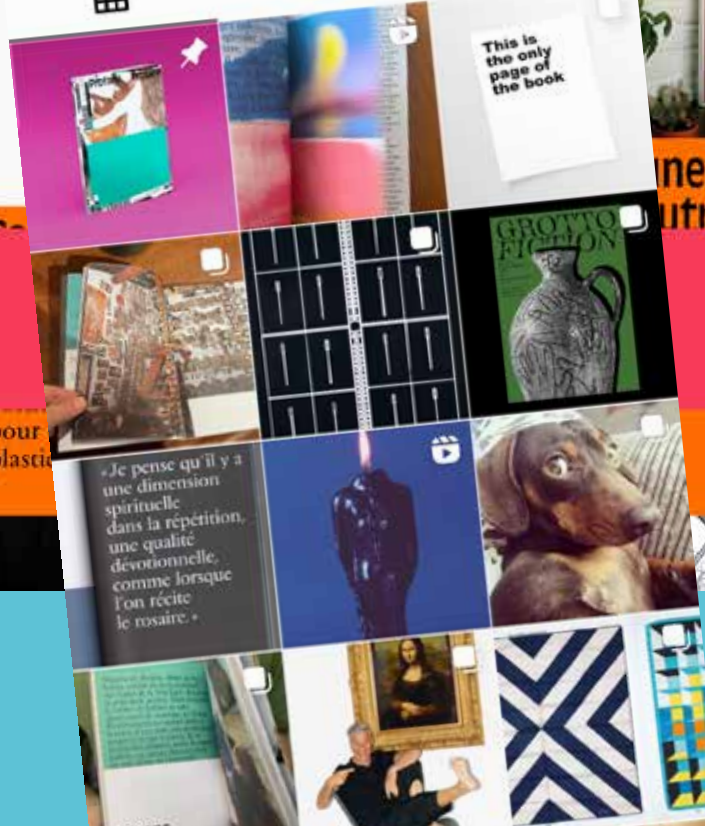


Ananas obses-

ne coud,
autre nas

Recherche

que



« Je pense qu'il y a une dimension spirituelle dans la répétition, une qualité dévotionnelle, comme lorsque l'on recrée le rosaire. »

fr / en
Newsletter
Instagram
Facebook
Youtube

Annonceurs



BMW

Cartier

Hermès

MAD Paris

Roederer

Galeristes

Musée du Quai Branly

We do not work alone

Chanel

Liaigre

Dior

MAD Paris

Galerie Oddity

Kia

le 19M

Kamate Régie

6 ter rue Rouget de Lisle - 92400 Courbevoie

01.47.68.59.43

Dominique Olivier-Toumanoff : dolivier@kamateregie.com

Véronique Andréi : vandrei@kamateregie.com